

Auszüge aus der Laudatio:

Univ.-Prof. Dr. Dr. Gerhard E. Ortner

Vorsitzender der Comenius-Jury 2011 und

Vorstandsvorsitzender der GPI e.V.

Theaternetzwerk als authentisches Bildungsmedium

Laudatio zur Verleihung der Comenius-Medaille 2011 an die theaterpädagogische Werkstatt gGmbH in Osnabrück für das interaktive Programm und Präsentationsnetzwerk „Mein Körper gehört mir!“

Das theaterpädagogische Projekt „Mein Körper gehört mir“ ist eine interaktive Szenencollage, die durch ihren inhaltliche Aufbau, die Einbeziehung unterschiedlicher betroffener und beteiligter Adressatengruppen, den Einsatz von unterschiedlichen Darstellungsformen und Informationsmaterialien, schließlich durch eine qualitätsgesicherte Vermittlungsform den Bildungsmedien im weitesten Sinne zugerechnet werden kann.

Angesichts der Bedeutung des Bildungsanliegens, der Vermittlung der Problematik des sexuellen Missbrauch und der Möglichkeit der Prävention“ ist der Einsatz von Schauspielern als personalen Medien von besonderem Wert. Die eingesetzten und speziell geschulten Akteurinnen und Akteure garantieren inhaltliche und methodische Konstanz, wie sie sonst nur den realen bzw. virtuellen Medien erreicht werden. Sie werden durch die Adressaten, Kinder der dritten und vierten Grundschulklassen gemeinsam, aber individuell erlebt und als real existierende Personen wahrgenommen. Das sichert Authentizität und Akzeptanz bei gleichzeitiger Wiederholbarkeit. Der Qualitätssicherung dient auch (...) das umfangreiche Begleitmaterial, das sich an Eltern und ErzieherInnen , aber auch an alle anderen Beteiligten und an Multiplikatoren richtet. Das gesamte Material stabilisiert die Struktur des dreiteiligen Programms und sichert die Vorbereitung und Nacharbeit des interaktiv Erlebten und fördert damit das unverzichtbare vollständige Lernen. Die inhaltliche Relevanz und Aktualität des Themas ist unbestritten.

Die Aufführungen entsprechen ohne Einschränkungen anthropologischen und politischen Vorgaben. Die formale Umsetzung (Textgestaltung und Dramaturgie) ist in höchstem Maße kindgerecht, bleibt aber der Bedeutung des Themas angemessen.

Die Akzeptanz lässt sich u.a. daran ablesen, dass das Programm seit 1994 erfolgreich im Einsatz ist, wissenschaftlich evaluiert wurde und in den DACH-Ländern jährlich etwa 150.000 Kinder erreicht. Zahlreiche karitative Service-Einrichtungen unterstützen die professionelle Verbreitung des Projektes.

Aus diesen Gründen hat die Jury die Comenius-Medaille in der in diesem Jahr neu geschaffenen Kategorie „Medienverbundprojekte und alternative Medien“, der theaterpädagogischen Werkstatt gGmbH in Osnabrück, für ihr pädagogisches Netzwerk zur Realisierung des Programms „Mein Körper gehört mir“ verliehen.

Paderborn und Berlin, Juni 2011